REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1375 del 01/08/2022

Seduta Num. 35

Questo lunedì 01 **del mese di** Agosto

dell' anno 2022 **si è riunita in** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA

la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Schlein Elena Ethel	Vicepresidente
2) Calvano Paolo	Assessore
3) Colla Vincenzo	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Donini Raffaele	Assessore
6) Felicori Mauro	Assessore
7) Mammi Alessio	Assessore
8) Priolo Irene	Assessore

Presiede il Vicepresidente Schlein Elena Ethel
attesa l'assenza del Presidente

Funge da Segretario l'Assessore: Corsini Andrea

Proposta: GPG/2022/1376 del 21/07/2022

Struttura proponente: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI
DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 13/1999 E SS.MM.II. APPROVAZIONE DEI PROGETTI DI SPETTACOLO DAL VIVO 2022-24 E DEI RELATIVI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITA' 2022, PERVENUTI IN RISPOSTA ALL'AVVISO PUBBLICO APPROVATO CON DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE N. 478/2022. QUANTIFICAZIONE DEI CONTRIBUTI TRIENNALI E APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE PER IL COORDINAMENTO E LA PROMOZIONE DI SETTORI SPECIFICI DELLO SPETTACOLO.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Cinzia Cazzoli

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Visti:

la L.R. 5 luglio 1999 n. 13 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 7 “Convenzioni, accordi e contributi” che definisce gli strumenti con cui la Regione promuove e concorre alla realizzazione delle attività di rilievo regionale proposte da soggetti pubblici e privati operanti nel settore dello spettacolo di norma senza fini di lucro, come definite all’art. 4 comma 1;

il Programma regionale in materia di spettacolo (L.R. 13/99) - Finalità, obiettivi, azioni prioritarie e indirizzi di attuazione per il triennio 2022-2024 - di seguito indicato come Programma - approvato con deliberazione dell’Assemblea legislativa n. 75 del 22 marzo 2022;

l’Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024 ai sensi della L.R. n. 13/99 “Norme in materia di spettacolo” e ss.mm.ii. - di seguito indicato come Avviso - approvato con la propria deliberazione n. 478 del 28.3.2022, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna Telematico (parte seconda) n. 91 del 5.4.2022 e sul sito della Regione Emilia-Romagna – Emilia Romagna Cultura http://spettacolo.emiliaromagnacultura.it;

Richiamati anche:

il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 332 del 27 luglio 2017 recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” - come modificato dal D.M. n. 377 del 25 ottobre 2021 - ed in particolare l’art. 43 “Residenze” che prevede, previa Intesa triennale, la stipula di specifici accordi di programma interregionali finalizzati alla realizzazione di progetti relativi all’insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche;

l’Intesa sancita il 3 novembre 2021 dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano (Rep. n. 224/CSR) che definisce gli obiettivi, gli ambiti di intervento e

le modalità attuative degli accordi di programma interregionali 2022-2024;

l'Accordo di programma interregionale 2022-2024, in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27.7.2017 e ss.mm. e dell'Intesa, che la Regione Emilia-Romagna ha sottoscritto con il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo il 31 marzo 2022 (Rep. RPI 31/03/2022.0000153.U), sulla base dello schema di Accordo approvato con propria delibera n. 464 del 28 marzo 2022;

l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad un Centro di Residenza e a Residenze per Artisti nei Territori per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni e Province Autonome Rep. n. 224/CSR del 3.11.2021 e dell'Accordo di Programma interregionale 2022-2024, in attuazione dell'art.43 del D.M. 27.7.2017 e ss.mm.ii. e della L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii., approvato con propria deliberazione n. 734 del 9.5.2022;

Dato atto che il Programma definisce, tra l'altro, nella sezione A dedicata agli "interventi regionali mediante concorso alle spese correnti di soggetti pubblici e privati":

le finalità generali e gli obiettivi regionali relativi al triennio 2022-2024 (punto 1);

le tipologie di intervento regionale – attività di produzione e distribuzione di spettacoli di elevata qualità artistica e culturale; l'organizzazione di rassegne e festival sul territorio regionale e in ogni ambito dello spettacolo; il coordinamento e la promozione di settori specifici dello spettacolo - e le azioni prioritarie da compiere nel triennio di riferimento con riferimento all'offerta e alla domanda di spettacolo (punto 2 e 2.1);

le modalità del concorso regionale alle spese correnti delle attività di spettacolo, che si esplicano in sostanza nella concessione di **contributi** ai soggetti proponenti per le attività di spettacolo da loro presentate in risposta a specifico Avviso pubblico; nel caso dei soggetti proponenti attività di coordinamento e la promozione di settori specifici dello spettacolo è prevista inoltre la stipula di specifiche **convenzioni** con la Regione, valevoli per il triennio di riferimento (punto 5);

gli indirizzi per la concessione dei contributi, e le procedure di attuazione che rinviano all'approvazione da parte della Giunta di un Avviso pubblico per la presentazione dei progetti triennali 2022-2024, e del programma annuale per il 2022 da parte dei soggetti

pubblici e privati che intendono richiedere un contributo alle spese correnti per attività di spettacolo (punto 8);

Dato atto che, secondo quanto indicato al punto 8 del Programma, con l'Avviso vengono definite le modalità di presentazione delle domande, i requisiti previsti per l'ammissione a contributo e per la stipula delle convenzioni di coordinamento e promozione di specifici settori dello spettacolo, i criteri di valutazione delle istanze, i criteri di concessione e le modalità di erogazione, i casi di revoca, decadenza e rideterminazione del contributo, i termini di attuazione dei progetti e le modalità di rendicontazione;

Dato atto che l'Avviso ha stabilito inoltre che:

l'istruttoria formale delle domande pervenute sia eseguita da un gruppo di lavoro nominato con atto del Direttore della Direzione generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa, al fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'avviso;

la valutazione di merito delle proposte progettuali, aventi superato positivamente la verifica formale di ammissibilità, sia effettuata da un nucleo di valutazione nominato dal Direttore della Direzione generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa, sulla base dei criteri di valutazione riportati dall'avviso ai paragrafi 8.1 e 8.2 e di quanto indicato al paragrafo 8.3 circa la quantificazione del contributo proposto;

sono approvabili i progetti che raggiungono la soglia di punteggio minimo pari a 60 punti su 100;

Dato atto che a seguito della riorganizzazione generale dell'Ente regionale, la Direzione Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa è divenuta Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese;

Richiamata la determinazione del Direttore della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese n. 9432 del 18/05/2022 con la quale sono stati nominati i componenti del gruppo di lavoro e del nucleo di valutazione;

Preso atto che:

- a valere sul citato avviso, sono pervenute e sono conservate agli atti del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani **n. 199 domande di contributo per progetti relativi allo spettacolo dal vivo**

da parte di vari soggetti pubblici e privati; la domanda relativa al Centro di Residenza è stata presentata, come richiesto dall'Avviso al paragrafo 3, da un raggruppamento di soggetti costituiti in Associazione temporanea di scopo;

- dall'istruttoria formale delle domande (il cui verbale è acquisito agli atti del citato Settore al Prot. 15/07/2022.0630449.I), volta alla verifica della sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'avviso, risulta che:

- n. 10 domande risultano non ammissibili alla valutazione di merito, in quanto:

  - 2 domande sono pervenute con modalità difformi da quelle richieste dall'Avviso al paragrafo 7.2;
  - 6 soggetti proponenti non sono in possesso di uno o più requisiti richiesti dall'Avviso, requisiti che permangono mancanti, anche a seguito di eventuali controdeduzioni presentate in risposta alle comunicazioni di preavviso di rigetto inoltrate ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
  - 2 soggetti proponenti hanno inviato le loro controdeduzioni in risposta alle rispettive comunicazioni di preavviso di rigetto oltre il termine massimo stabilito dall'Avviso al paragrafo 8 lettera a);

- sono state accolte le controdeduzioni trasmesse dall'Associazione Teatro Necessario, PULP Concerti S.r.l. e dalla Fondazione Teatro Rossini in risposta alle rispettive comunicazioni di preavviso di rigetto, per le motivazioni dettagliatamente indicate all'Allegato 1 del verbale istruttorio sopra richiamato;

Dato atto pertanto che, con riferimento alle cause di inammissibilità elencate dall'Avviso al paragrafo 7.4, **non** sono stati **ammesse alla valutazione n. 10 domande**, per le motivazioni sinteticamente riportate a fianco di ciascun richiedente nell'**allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Considerato che il nucleo di valutazione, secondo quanto previsto al paragrafo 8 lettera b) dell'Avviso, aveva il compito di provvedere:

- alla definizione di gruppi omogenei per generi e tipologie di attività sulla base dei quali suddividere i progetti ammessi;

- all’attribuzione ad ogni singolo progetto del punteggio risultante dall’applicazione dei criteri di valutazione definiti ai paragrafi 8.1 e 8.2 dell’Avviso;
- alla definizione degli elenchi dei progetti che hanno raggiunto il punteggio minimo di 60/100;
- alla definizione degli elenchi dei progetti che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60/100;
- alla determinazione dell’entità della spesa ammissibile al contributo regionale (avendo la facoltà di verificare la congruità e la coerenza delle voci di spesa e procedere motivatamente ad eventuali riduzioni delle stesse);
- alla formulazione della proposta di contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione ai costi ammissibili e all’entità massima del contributo regionale stabilita al paragrafo 6.2 dell’Avviso e tenuto conto delle modalità di quantificazione del contributo indicate al paragrafo 8.3. del medesimo;
- all’eventuale proposta di una modalità di concorso alle spese correnti (convenzione per coordinamento e promozione, contributo) diversa da quella richiesta, se ritenuta più idonea, nonché dello spostamento di un progetto da una tipologia di intervento ad un’altra, se ritenuta più idonea;

Preso atto dunque che il nucleo di valutazione ha esaminato n. **189 progetti** risultati **ammissibili a valutazione** nelle 17 sedute dal 27 maggio 2022 al 27 luglio 2022, riportando le risultanze dell'attività svolta nei verbali conservati agli atti del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani ai Prot. n. 11/07/2022.0615097.I e n. 27/07/2022.0670642.I, a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 32 progetti, indicati all'**Allegato B** parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60 punti su 100 e pertanto **non** sono **approvabili**;

- **n. 157 progetti**, indicati all'**Allegato A** parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, sono risultati **ammissibili a contributo**, avendo ottenuto un punteggio minimo pari o superiore a 60 punti su 100; tra i progetti risultati ammissibili non sono presenti progetti

che risultano già beneficiari di contributo sulla L.R. 2/2018;

- i 157 progetti ammissibili a contributo sono stati suddivisi dal nucleo di valutazione, ai fini della **quantificazione del contributo** di cui al paragrafo 8.3. dell'Avviso, per genere e per tipologie omogenee di attività, individuando anche ulteriori sotto-insiemi; per ciascun insieme o sottoinsieme così individuato, il contributo proposto è stato determinato dalla somma delle quote seguenti:

- una quota rapportata al punteggio ottenuto sulla base dei parametri di valutazione del progetto;
- una quota rapportata ai costi complessivi ammissibili del programma per il 2022, al netto del contributo regionale richiesto;
- una quota rapportata al contributo regionale riconosciuto nel precedente triennio, nel caso in cui il progetto presentato sia analogo per tipologia (es. produzione e distribuzione oppure rassegne e festival) a quello finanziato nel triennio precedente; per i nuovi progetti, la quota è stata rapportata al contributo medio assegnato nel precedente periodo di programmazione regionale a progetti analoghi per tipologia di attività;

Preso atto del parere favorevole sulle risultanze della valutazione dei progetti e della quantificazione dei contributi espresso dal Comitato Scientifico per lo Spettacolo, nominato con propria delibera n. 1118 del 12.7.2021, ai sensi dell'art 6 della L.R. 13/99 e ss.mm.ii., così come previsto al paragrafo. 8 dell'Avviso, parere acquisito agli atti del Prot. 11/07/2022.0615152.I e 29/07/2022.0698736.E;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Avviso e dal Programma triennale, di:

- approvare l'elenco dei progetti triennali e i programmi annuali di attività relativi al 2022 ammessi a contributo (Allegato A), l'elenco dei progetti non ammessi a contributo per il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 60/100 (Allegato B), l'elenco dei progetti non ammessi a valutazione con le motivazioni di esclusione (Allegato C);
- approvare i costi complessivi ammissibili per ciascun progetto approvato, come riportati all'allegato A;

- quantificare l’entità dei contributi da assegnare ai soggetti titolari dei progetti ammessi, per il triennio di riferimento - arrotondati nell’importo a multipli di 500 euro - come riportati all’allegato A;
- approvare **lo schema di convenzione** per attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo, contenuto nell’**allegato D**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, dando atto che sulla base di tale schema si provvederà alla definizione delle attività e dei contenuti specifici di ogni singola convenzione;
- di rimandare a ulteriore successivo atto l’approvazione dello schema di convenzione per l’attività di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche dei Teatri di Tradizione della regione, comprensivo dei criteri di ripartizione tra i Teatri del contributo regionale riconosciuto al progetto di coordinamento;

Precisato che ai sensi di quanto previsto dall’Avviso al paragrafo 9, i costi totali ammissibili di progetto indicati all’allegato A sono stati rimodulati per i progetti per i quali sia stato riconosciuto un contributo regionale di importo inferiore a quello richiesto: in tal caso, si è operata una riduzione del costo totale ammissibile di progetto pari alla differenza tra il contributo richiesto e il contributo effettivamente riconosciuto;

Dato atto che:

- i programmi annuali di attività 2022 dei progetti ammessi a contributo dovranno concludersi entro il 31.12.2022;
- l'ammontare del contributo, riconosciuto per la realizzazione del programma di attività annuale a ciascun soggetto indicato all’allegato A, rimarrà invariato nel corso del triennio, secondo quanto stabilito dall’Avviso al paragrafo 8.3;

Dato atto inoltre che:

- come stabilito dalla sopracitata deliberazione n. 478/2022, la valutazione sull’applicazione della normativa europea sugli aiuti di Stato sarà effettuata all’atto della concessione dei contributi;
- le risorse finanziarie necessarie all'attuazione del presente provvedimento, pari complessivamente ad **€ 9.421.500,00,** trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli afferenti alla L.R. n. 13/1999

all’interno della Missione 5 – Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, esercizio finanziario 2022;

Visti:

- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n.42” e successive modifiche ed integrazioni;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 “Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna, abrogazione delle L.R. 6 luglio 1977, n. 31 e 27 marzo 1972, n. 4”, per quanto applicabile;
- la L.R. 28 dicembre 2021, n. 19 “Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2022”;
- la L.R. 28 dicembre 2021, n. 20 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2022-2024 (Legge di stabilità regionale 2022)”;
- la L.R. 28 dicembre 2021, n. 21 “Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024“;
- la propria deliberazione n. 2276 del 27/12/2021 recante “Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024”;
- la L.R. 28 luglio 2022, n. 9 "Disposizioni collegate alla legge di assestamento e prima variazione generale al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024"
- la L.R. 28 luglio 2022, n. 10 “Assestamento e prima variazione generale al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024”;
- la propria deliberazione n. 1354 del 1° agosto 2022 recante “Aggiornamento del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2022-2024”;

Viste inoltre:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

- la L.R. 26 novembre 2011, n. 43 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro della Regione Emilia-Romagna e ss.mm.ii.;

Richiamate le seguenti proprie deliberazioni:

- n. 468 del 10 aprile 2017 ad oggetto "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 111 del 31 gennaio 2022 ad oggetto "Approvazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024, di transizione al Piano integrato di attività e organizzazione di cui all'art. 6 del D.L. N.80/2021";
- n. 324 del 7 marzo 2022 ad oggetto "Disciplina organica in materia di organizzazione dell'ente e gestione del personale";
- n. 325 del 07 marzo 2022 ad oggetto "Consolidamento e rafforzamento delle capacità amministrative: riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale";
- n. 426 del 21 marzo 2022 ad oggetto "Riorganizzazione dell'ente a seguito del nuovo modello di organizzazione e gestione del personale. Conferimento degli incarichi ai Direttori Generali e ai Direttori di Agenzia";

Richiamate inoltre:

- le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;
- la determinazione n. 2335 del 9 febbraio 2022 ad oggetto "Direttiva di indirizzi interpretativi degli obblighi di pubblicazione previsti dal Decreto legislativo n. 33 del 2013";
- la determinazione n. 5595 del 25 marzo 2022 ad oggetto "Micro-organizzazione della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, lavoro, Imprese a seguito della D.G.R. n. 325/2022. Conferimento incarichi dirigenziali e proroga incarichi di titolarità di Posizione organizzativa";
- la determinazione n. 13686 del 14/07/2022 ad oggetto "Attribuzione degli incarichi di titolarità di Posizione organizzativa presso la Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese";

Dato atto che il Responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e paesaggio;

A voti unanimi e palesi

DELIBERA

1. di prendere atto che in risposta all'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024 ai sensi della L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii., approvato quale allegato parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 478/2022, sono **pervenute** alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. **199 domande di contributo**;
2. di approvare, sulla base della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione costituito in attuazione della delibera citata al punto 1, tenuto conto del parere espresso dal Comitato scientifico per lo spettacolo di cui all'art 6 della L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii.:
   - l'elenco dei **157 progetti** triennali 2022-24 e i relativi programmi annuali di attività 2022, **ammessi a contributo**, nonché la suddivisione per gruppi omogenei ed il punteggio assegnato dal citato nucleo di valutazione, di cui all'**allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;
   - l'elenco dei **32 progetti non ammessi a contributo** per il mancato raggiungimento del punteggio minimo di 60/100, di cui all'**allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;
3. di approvare inoltre, sulla base degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità effettuata dal Gruppo di lavoro costituito in attuazione della propria deliberazione n. 478/2022, l'elenco dei **10 progetti non ammessi a valutazione** con le motivazioni di esclusione, di cui all'**allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;
4. di quantificare i contributi a fianco dei soggetti indicati all'Allegato A - arrotondati nell'importo a multipli di 500 euro e in relazione ai costi progettuali ritenuti ammissibili e rimodulati in

rapporto al contributo regionale riconosciuto - per una spesa complessiva pari ad **€ 9.421.500,00,** dando atto che tali risorse trovano copertura finanziaria sui pertinenti capitoli afferenti alla L.R. n. 13/1999 all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, esercizio finanziario 2022;

4. di approvare lo **schema di convenzione per attività di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo** contenuto nell'**allegato D,** parte integrante e sostanziale del presente atto;

5. di rimandare a ulteriore successivo atto l'approvazione dello schema di convenzione per l'attività di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche dei Teatri di Tradizione della regione;

6. di stabilire che alla stipula delle diverse convenzioni per attività di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo, per i progetti così individuati all'Allegato A, provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, apportando quelle modifiche formali che, non intaccando la sostanza della convenzione nello schema riportato all'allegato D, si rendessero eventualmente necessarie, tenuto conto d'altra parte della necessità di prevedere, per ogni singola convenzione, differenti e specifiche azioni di coordinamento e/o promozione da realizzare nel triennio di riferimento;

7. che all'assegnazione e alla concessione dei contributi per l'anno 2022 e all'assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti elencati all'Allegato C, provvederà il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, con propri atti formali;

8. che per quanto riguarda il contributo riconosciuto all'A.T.S. denominata "L'Arboreto – Teatro Dimora /La Corte Ospitale", costituita dall'Associazione L'arboreto APS, associato mandatario, e dall'Associazione "La Corte Ospitale", associato mandante:

    - il contributo dovrà essere assegnato e concesso, tenuto conto delle quote di ripartizione tra mandatario e mandante indicate nell'atto di costituzione dell'A.T.S.;

- il mandatario è l'unico referente per la tenuta dei rapporti con la Regione e unico soggetto al quale la Regione erogherà il contributo;

9. che relativamente ai progetti individuati dall'Avviso come "Residenze" ai sensi dell'art. 43 del decreto del MiBACT del 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., la cui selezione per il triennio 2022-2024 è tuttora in corso, la quota di contributo regionale destinata all'attuazione dell'attività di residenza che verrà riconosciuta a ciascun soggetto selezionato è inclusa nel contributo riconosciuto per il progetto di spettacolo dal vivo di cui all'allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto; con successivo atto, in esito alle procedure di cui all'Avviso approvato con la delibera n. 734/2022, tale quota parte verrà puntualmente indicata, nell'ambito del cofinanziamento Regione - Ministero della Cultura di cui al citato Accordo Rep. RPI 31/03/2022.0000153.U;

10. che il contributo riconosciuto al progetto di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche, presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni di Ravenna per conto dei Teatri di Tradizione della regione, dovrà essere assegnato e concesso, ripartendolo tra i Teatri di tradizione della regione titolari del progetto che andranno a sottoscrivere la convenzione congiuntamente, sulla base dello schema che verrà approvato; i criteri di ripartizione del contributo regionale dovranno essere indicati puntualmente nella convenzione medesima;

11. che i programmi annuali di attività 2022 dei progetti approvati all'allegato A dovranno concludersi entro il 31.12.2022;

12. che, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate, l'ammontare del contributo riconosciuto a ciascun progetto indicato all'allegato A rimarrà invariato per gli anni 2023 e 2024, compatibilmente con le effettive disponibilità del bilancio regionale e fatto salvo quanto stabilito nelle convenzioni e ai paragrafi 12, 13 e 16 dell'Avviso, circa i casi di eventuale revoca, restituzione e riduzione;

13. che per gli anni 2023 e 2024, il Responsabile del Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani, provvederà all'assegnazione e alla concessione dei contributi e all'assunzione dei relativi impegni di spesa a favore dei soggetti elencati all'Allegato A, con propri atti formali,

tenuto conto degli adempimenti in carico ai soggetti beneficiari e delle disposizioni indicate dall'Avviso al paragrafo 10;

14. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento all'Avviso approvato quale allegato parte integrante e sostanziale della deliberazione n. 348/2022;

15. che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa;

16. che la presente deliberazione verrà pubblicata sul Bollettino della Regione Emilia-Romagna Telematico e sul sito https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/finanziamenti/bandi/; di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Allegato A

ELENCO SOGGETTI - PROGETTI APPROVATI PER IL TRIENNIO 2022 - 2024 E CONTRIBUTI ANNUALI QUANTIFICATI PER IL TRIENNIO 2022-2024

N.	SOGGETTO	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100	CONTRIBUTO ANNUALE	COSTO DI PROGETTO 2022 ammissibile e rimodulato in rapporto al contributo assegnato
1	Associazione Culturale ''VAN''	Bologna	BO	VAN 2022/2024	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	76	35.000,00	343.750,00
2	Associazione MMCDC - MM Contemporary Dance Company	Reggio Emilia	RE	L'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DELLA MMCDC NEL TRIENNIO 2022-24	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	92	71.000,00	426.282,00
3	KLm - Kinkaleri, Le Supplici, mk - Associazione culturale	Bologna	BO	progetto Klm/Le Supplici 2022-2024	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	79	22.500,00	155.720,00
4	Associazione Culturale Nexus - APS	Bologna	BO	WELT	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	80	14.500,00	82.485,02
5	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena	MO	Attività di produzione e distribuzione TIR Danza	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	76	42.000,00	266.747,00
6	Associazione Artemis Danza	Parma	PR	Corpi in AzionINcrociate	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	89	87.500,00	543.100,00
7	Associazione Culturale CollettivO CineticO	Ferrara	FE	CollettivO CineticO	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	80	29.500,00	176.100,00
8	Associazione Culturale Nanou	Ravenna	RA	Nanou	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	79	28.000,00	200.600,00
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	Reggio Emilia	RE	R.A.D. RETE ARTISTICA DANZA	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	73	14.500,00	99.700,00
10	DEWEY DELL APS	Cesena	FC	DEWEY DELL 2022-2024	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	70	9.500,00	61.900,00

11	ASSOCIAZION CULTURALE C&C	Ozzano dell'Emilia	BO	Metamorphosis - atti di metamorfosi contemporanea	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	78	19.000,00	131.732,52
12	Associazione Culturale DaNzA - APS	Bologna	BO	TRIENNIO 2022-2024	contributo	D	DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI	69	7.500,00	60.000,00
13	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	FERRARA	FE	Rassegne di Danza 2022-2024	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	74	53.500,00	682.652,02
14	Fondazione Teatro Comunale di Modena	MODENA	MO	RASSEGNA MODENA DANZA	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	87	52.000,00	479.782,00
15	Fondazione Teatro Regio di Parma	PARMA	PR	PARMA DANZA	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	79	34.500,00	431.500,00
16	Associazione Culturale Danza Urbana	Bologna	BO	Danza Urbana+h(abita)t 2022/2024	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA URBANA	77	28.500,00	81.600,00
17	Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	PR	Festival Verdi	contributo	M	Festival di prestigio internazionale	85	260.500,00	4.065.500,00
18	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	RA	RAVENNA FESTIVAL 2022-2024	contributo	MULT	Festival - Rassegna di prestigio internazionale	94	270.500,00	4.996.324,00
19	Università degli Studi di Bologna ''Alma Mater Studiorum'' - Dipartimento delle Arti - DAR	BOLOGNA	BO	DAMSLAB/LA SOFFITTA	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	63	32.500,00	333.750,00
20	Nazareno Società Cooperativa Sociale	CARPI	MO	E ti vengo a cercare - XXIV edizione del Festival Internazionale delle Abilità Differenti	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	60	17.500,00	105.500,00
21	Fondazione Campori	Soliera	MO	ARTI VIVE FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	70	16.500,00	102.194,76
22	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS	Gualtieri	RE	RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE 2022-2024	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	70	31.500,00	181.500,00
23	Amigdala APS	Modena	MO	Piattaforma Periferico	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	82	22.500,00	182.710,00
24	Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli	RN	Artisti in Piazza - Pennabilli Festival	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	82	49.000,00	335.217,00
25	The Bernstein School of Musical Theater in Bologna - Ente del Terzo Settore	BOLOGNA	BO	Musical 4.0	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	65	21.500,00	183.120,00
26	Associazione Culturale Città di Ebla APS	Forlì	FC	Ipercorpo - Festival Internazionale delle Arti dal Vivo	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	86	26.000,00	156.069,20
27	Pro Loco Santa Sofia APS	Santa Sofia	FC	di Strada in Strada Festival Internazionale Arti Performative Circo Teatro & Musica	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	65	15.000,00	159.700,00

28	Associazione culturale Crexida	Bologna	BO	Scena natura. Dialogo tra le arti e il verde	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	67	10.500,00	95.386,00
29	(S)BLOCCO5	BOLOGNA	BO	LUCY. Festival di arti performative e linguaggi della scena contemporanea technologically oriented	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	75	6.500,00	60.000,00
30	FERRARA OFF APS	FERRARA	FE	OFFLINE	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	70	21.500,00	173.550,00
31	ALCHEMICO TRE APS	CESENA	FC	FU ME FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	65	7.000,00	61.200,00
32	APS "Associazione Culturale Masque"	Forlì	FC	ESTETICA DELL'ESISTENZA	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	84	25.500,00	158.694,00
33	Ateliersi APS	Bologna	BO	Realtà, gesto, poesia. Incanti sui confini.	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	92	48.000,00	279.333,72
34	L'altra Società Cooperativa O.n.l.u.s.	BOLOGNA	BO	TEATRI DI VITA 2022-2024	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83	101.500,00	627.500,00
35	Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	FERRARA	FE	PROGETTO TRIENNALE PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO NUCLEO	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	88	55.000,00	296.480,00
36	TEATRO DUE MONDI APS	FAENZA	RA	UN TEATRO SENZA MURI	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	79	43.500,00	261.250,00
37	Aidoru Associazione APS	Cesena	FC	Attività produzione e distribuzione con programmazione di spazi teatrali ed eventi.	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	73	20.500,00	132.800,00
38	Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	Mondaino	RN	Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto Teatro Dimora / La Corte Ospitale)	contributo	MULT	Centro di Residenza	91	132.000,00	427.372,00
39	Fondazione I Teatri	Reggio Emilia	RE	FESTIVAL APERTO 2022	contributo	MULT	FESTIVAL DI RILIEVO SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	90	152.500,00	913.000,00
40	Associazione ''Santarcangelo dei Teatri''	Santarcangelo di Romagna	RN	Santarcangelo Festival 2022 - 2024	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	92	349.500,00	1.149.500,00
41	APS Arcigay ''Il Cassero''	Bologna	BO	GENDER BENDER FESTIVAL	contributo	MULT	FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE	88	100.500,00	339.566,48
42	Associazione Bologna Festival Onlus	BOLOGNA	BO	BOLOGNA FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	88	125.500,00	1.192.355,00
43	Comune di Rimini	Rimini	RN	SAGRA MUSICALE MALATESTIANA 2022-2024	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	85	134.000,00	1.230.500,00
44	Associazione Ferrara Musica	FERRARA	FE	RASSEGNA CONCERTISTICA 2022-2024	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	74	157.500,00	1.269.187,62
45	Associazione ''Senzaspine APS''	Bologna	BO	Senzaspine	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	62	27.500,00	252.500,00

46	Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna	BO	Accademia filarmonica: un ponte tra Bologna e l'Europa	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	69	51.000,00	505.000,00
47	Associazione Musicale Angelo Mariani Società Cooperativa a r.l.	Ravenna	RA	music@mariani.ra	contributo	M	FESTIVAL RASSEGNE CLASSICA SINFONICA	70	46.000,00	291.000,00
48	Associazione Musicale Estense APS	Modena	MO	Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	80	48.000,00	169.450,00
49	Associazione Collegium Musicum Classense	Ravenna	RA	Antico e Non solo	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	61	18.500,00	60.500,00
50	Accademia Bizantina Società Cooperativa	Ravenna	RA	Libera la Musica	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA	65	35.000,00	89.040,60
51	Fondazione Musica Insieme	BOLOGNA	BO	I CONCERTI DI MUSICA INSIEME 2022	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	86	94.500,00	724.230,00
52	Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro Onlus	Imola	BO	Imola Summer Music Academy and Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	67	16.000,00	92.070,00
53	Amici della Musica “Mario Pedrazzi” APS	Modena	MO	102sima Stagione 2022 dell'Associazione Amici della Musica "Mario Pedrazzi" APS	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	71	17.000,00	109.400,00
54	Associazione Musicale Conoscere la musica - Mario Pellegrini Aps Ets	BOLOGNA	BO	DIALOGHI MUSICALI	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	73	9.000,00	79.500,00
55	Emilia-Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	Ravenna	RA	Capire la Musica 2022/2024	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	63	38.500,00	317.500,00
56	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	LUGO	RA	ROSSINI OPEN	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	70	14.000,00	113.700,00
57	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA APS	PARMA	PR	STAGIONE CONCERTISTICA	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	68	17.500,00	200.599,04
58	Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	PIACENZA	PC	San Romualdo Giovani - rassegna musicale	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	84	11.000,00	107.000,00
59	Area Sismica APS	Forlì	FC	Rassegne Musiche Extra-Ordinarie e Musica Inaudita	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	70	25.000,00	95.000,00
60	Fondazione Prometeo	Parma	PR	Traiettorie	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA	80	62.000,00	205.000,00
61	Associazione ''Sweet Soul Music''	Alto Reno Terme	BO	Porretta Soul Festival 34esima edizione	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	78	67.000,00	279.000,00
62	Fondazione Val Tidone Musica	Sarmato	PC	Val Tidone Festival - Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	63	27.000,00	162.000,00
63	Fedro Società Cooperativa Sociale	PIACENZA	PC	Festival Blues Dal Mississippi al Po	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	64	36.500,00	197.750,00

64	Associazione ''Bologna in musica''	Bologna	BO	Bologna Jazz Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	81	64.000,00	382.000,00
65	Circolo - Associazione Culturale Piacenza Jazz Club ANSPI - APS ETS	Piacenza	PC	PIACENZA JAZZ FEST E SUMMERTIME IN JAZZ	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	73	40.000,00	261.040,00
66	Associazione Culturale ''ParmaFrontiere''	Parma	PR	PARMAJAZZ FRONTIERE FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	76	36.500,00	154.100,00
67	Fondazione Entroterre ETS	Bologna	BO	Entroterre Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	64	57.000,00	332.000,00
68	Locomotiv aps	Bologna	BO	Express Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	75	17.500,00	123.500,00
69	Associazione Culturale Retropop Live A.p.s.	Cesena	FC	ACIELOAPERTO	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	64	47.500,00	451.860,00
70	Associazione Ferrara Sotto Le Stelle APS	Ferrara	FE	Ferrara Sotto le Stelle	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	78	70.000,00	339.200,00
71	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	MO	L'Altro Suono Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	75	47.000,00	287.000,00
72	Associazione Culturale Bronson	RAVENNA	RA	FESTIVAL BEACHES BREW E TRANSMISSIONS	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	86	21.500,00	101.500,00
73	BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	Cesenatico	FC	Balamondo World Music Festival	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	63	13.500,00	81.000,00
74	Materiali Musicali di Giordano Sangiorgi e C. sas	Faenza	RA	Mei 25 - Fatti di Musica Indipendente	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	60	13.000,00	98.000,00
75	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCE	Parma	PR	BAREZZI FESTIVAL	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	74	32.500,00	251.500,00
76	Estragon società cooperativa	Bologna	BO	BOtanique	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	75	35.500,00	306.875,00

77	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	BO	CORTI CHIESE E CORTILI 2022-2024 SHAPING FAIR CREATIVS - VALORIZZAZIONE DEL TALENTO GIOVANILE ATTRAVERSO INNOVAZIONE E MULTIDISCIPLINARIETA'	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	74	17.500,00	140.757,00
78	Ensemble Mariani Società Cooperativa	Ravenna	RA	LE STELLE DI GALLA PLACIDIA, concerti d'estate	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	60	11.000,00	60.000,00
79	Associazione Emilia Romagna Festival	Imola	BO	ERF QUATTRO QUARTI, MUSICA PER TUTTE LE STAGIONI	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA MULTIGENERE	88	120.500,00	680.700,49
80	La Corelli Società Cooperativa	Ravenna	RA	La Corelli	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	12.500,00	117.826,51
81	Orchestra dei Giovani Europei - Young Musicians European Orchestra	Ravenna	RA	GENIO e GIOVENTÙ - MUSICA NEL MONDO 2022/2024	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	69	32.000,00	360.800,00
82	Associazione Perséphone, le pause del silenzio	Bologna	BO	ATTI SONORI- Orchestra del Baraccano	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	80	25.000,00	239.400,00
83	ForliMusica Associazione di Promozione sociale- APS	Forlì	FC	FORLIMUSICA 2022-2024	contributo	M	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	63	24.500,00	176.000,00
84	EROSANTEROS APS	Ravenna	RA	POLIS Teatro Festival 2022-2024	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	80	19.500,00	109.500,00
85	Associazione Culturale Ca' Rossa	San Lazzaro di Savena	BO	PAROLA D'ATTORE	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	60	24.000,00	131.205,00
86	Comune di Marano sul Panaro	MARANO SUL PANARO	MO	FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DEI RAGAZZI DI MARANO SUL PANARO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	60	15.000,00	78.500,00
87	Artisti Drama APS	Modena	MO	LA CORSA DI FUOCHI - NATURA FRAGILE	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	71	23.500,00	131.500,00
88	Associazione SCENARIO	Bologna	BO	Scenario Festival	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	71	16.000,00	81.000,00
89	Associazione Micro Macro	Parma	PR	INSOLITO FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	84	15.500,00	80.100,00
90	TEATRO DUSE SRL - IMPRESA SOCIALE	BOLOGNA	BO	DUSEgiovani 2022	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	61	49.500,00	274.500,00
91	SEMENTERIE ARTISTICHE APS	Crevalcore	BO	Le Notti delle Sementerie - Festival di teatro contemporaneo	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	71	19.500,00	105.987,00
92	Quinta Parete - Aps	Sassuolo	MO	ARIA APERTA TEATRO FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	65	10.500,00	60.000,00
93	Instabili Vaganti APS	Bologna	BO	Live & Digital Per un teatro contemporaneo multidisciplinare e internazionale	contributo	P	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	85	25.500,00	143.950,00

94	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE KEPLER-452	BOLOGNA	BO	Kepler-452	contributo	P	PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE	76	11.000,00	73.936,34
95	Associazione Culturale Motus	Rimini	RN	Attività Compagnia Motus	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	85	105.000,00	532.269,00
96	Teatrino Giullare APS	Sasso Marconi	BO	TEATRO E SOCIETA'	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	82	19.000,00	79.000,00
97	APS Tra un atto e l'altro	Bologna	BO	TEMPO FUTURO. NOI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	69	21.500,00	110.804,00
98	Associazione Archivio Zeta	Bologna	BO	archiviozeta 2022/24	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	71	20.500,00	90.700,00
99	Teatro della Valdoca di Cesare Ronconi & Mariangela Gualtieri s.n.c.	Cesena	FC	Teatro Valdoca 2022/2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83	41.500,00	178.690,00
100	Associazione Culturale "Le Belle Bandiere''	Russi	RA	LE BELLE BANDIERE - ATTIVITA' DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE - TRIENNIO 2022-2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	83	30.000,00	125.531,31
101	Teatro della Centena APS	Rimini	RN	PROGETTO TRIENNALE - TEATRO DELLA CENTENA APS	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	63	17.000,00	75.000,00
102	Celesterosa Associazione Culturale	Cattolica	RN	Celesterosa 2022 - 2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	60	13.000,00	60.000,00
103	quotidiana.com - Associazione Culturale	POGGIO TORRIANA	RN	INVERTIRE IL DECLINO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	70	20.000,00	85.750,00
104	Associazione Culturale Angelini-Serrani	San Leo	RN	ARIA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	77	17.000,00	77.000,00
105	Korekané APS	RIMINI	RN	KOREKANE APS	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	61	19.500,00	94.500,00
106	Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S.	Fiorenzuola d'Arda	PC	Sciara Progetti Teatro - A real digital trajectory	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	79	52.500,00	288.900,00
107	Sillaba società coperativa - impresa sociale	Cesena	FC	CROSSING the RUBICON. Per un teatro di narrazione fra artisti e pubblico, attraverso i generi.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	61	31.500,00	235.900,00
108	Le Tre Corde società cooperativa	IMOLA	BO	IBRIDAZIONE E RICERCA NEL CONTEMPORANEO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	71	44.500,00	187.550,00
109	TEATRO DELL'ORSA APS	REGGIO EMILIA	RE	TEATRO DELL'ORSA storie per restare umani, salvare bellezza e la Terra	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	69	38.000,00	220.000,00
110	PERMAR Associazione culturale	Medicina	BO	PERMAR – COMPAGNIA MARIO PERROTTA 2022-2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	87	36.500,00	186.300,00

111	Raffaello Sanzio - APS	Cesena	FC	SOCIETAS	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE DI AMBITO SOVRAREGIONALE	89	121.500,00	1.337.959,73
112	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	San Lazzaro di Savena	BO	Teatro di promozione umana e promozione della cultura	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE DI AMBITO SOVRAREGIONALE	90	100.500,00	790.500,00
113	E società cooperativa	Ravenna	RA	Fanny & Alexander, Menoventi, Fèsta, Meme, Club Adriatico e Loose	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	95	75.500,00	455.331,81
114	Associazione ''La Corte Ospitale''	Rubiera	RE	La Corte Ospitale: drammaturgia, giovani talenti, sperimentazione e comunità	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	84	75.000,00	545.395,00
115	Teatro dei Venti APS	MODENA	MO	ABITARE UTOPIE - Creazione di comunità per nuovi processi di welfare culturale	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	87	53.000,00	381.600,00
116	Centro Culturale Teatroaperto società cooperativa a r.l.	Bologna	BO	Attività di spettacolo triennio 2022/2024 Teatro Dehon - Bologna	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	60	56.000,00	568.200,00
117	Centro Teatrale MaMiMò APS	Scandiano	RE	RITORNO AL FUTURO. Un progetto per la contaminazione di un teatro colto e popolare nella vita di tutti i giorni.	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	81	58.500,00	394.600,00
118	NoveTeatro APS	Novellara	RE	NoveTeatro: attività di produzione e distribuzione 2022-2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	62	37.000,00	334.735,41
119	Lenz Fondazione	Parma	PR	GEOSOFIE E BESTIARI NEL TEATRO DI LENZ	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	89	89.000,00	340.000,00
120	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	BOLOGNA	BO	LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	75	36.000,00	198.000,00

121	Associazione Teatro Ridotto	Bologna	BO	Progetto Triennale 2022-2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	62	16.500,00	76.000,00
122	Associazione Artistica Culturale Cantharide APS	ZOLA PREDOSA	BO	Contronatura - Psyché	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	60	8.500,00	66.300,00
123	Associazione ''Teatro delle Temperie aps''	Valsamoggia	BO	VIVO DAL VIVO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	70	34.500,00	252.050,00
124	Europa Teatri Associazione Culturale	Parma	PR	Con_nesso	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	74	20.000,00	121.510,00
125	Teatro del Cerchio A.P.S.	Parma	PR	VIAGGIO VERSO UN NUOVO MONDO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	75	20.500,00	260.500,00
126	Associazione Città Teatro	RICCIONE	RN	Città Teatro - programma di attività triennale 2022-2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	63	19.500,00	87.000,00
127	Teatro Europeo Plautino società cooperativa	San Giovanni in Marignano	RN	CLASSICO D'AVANGUARDIA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	62	27.500,00	405.893,60
128	Teatro Evento Società Cooperativa Sociale	Vignola	MO	TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI - AMBIENTE, EQUITA', PACE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	70	45.500,00	286.200,00
129	Società Cooperativa Fratelli di Taglia	RICCIONE	RN	COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	70	51.000,00	286.000,00
130	Associazione Culturale e Teatrale Alcantara a.p.s.	rimini	RN	Arti performative per le nuove generazioni	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	71	11.500,00	61.500,00
131	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna, frazione Sant'Alberto	RA	BURATTINI ALLA RISCOSSA! Per un teatro popolare del Delta del Po	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	70	10.000,00	77.200,00
132	Teatro del Drago Società Cooperativa Sociale Onlus	RAVENNA	RA	TEATRO DEL DRAGO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	90	98.000,00	433.000,00

133	Associazione Culturale Caracò	Bologna	BO	REPERTORIO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	70	10.000,00	105.100,00
134	ALTOMUSIC S.R.L.	BOLOGNA	BO	UN VIAGGIO DI NOME FUTURO	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA	79	51.500,00	574.794,00
135	INSCENA S.r.l.	REGGIO EMILIA	RE	PER LA TUTELA E LA PROMOZIONE DELL'OPERETTA E DI NUOVE FORME DI TEATRO MUSICALE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	65	32.000,00	332.500,00
136	ASSOCIAZIONE CULTURALE FANTASIA IN RE	Vezzano sul Crostolo	RE	LA PICCOLA E GRANDE LIRICA IN PROVINCIA	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE	60	20.500,00	232.500,00
137	Comune di Sarsina	Sarsina	FC	PLAUTUS FESTIVAL	contributo	P	FESTIVAL E TEATRO ANTICO	78	50.000,00	248.021,00
138	Associazione ''ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna''	Piacenza	PC	Festival di Teatro Antico di Veleia ed. 2022	contributo	P	FESTIVAL E TEATRO ANTICO	70	72.500,00	285.500,00
139	Solares Fondazione delle Arti	Parma	PR	ATTIVITA' TEATRALE DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	contributo	P	CENTRI DI PRODUZIONE	85	160.500,00	999.000,00
140	Ravenna Teatro Società Cooperativa	Ravenna	RA	Ravenna Teatro progetto triennale 2022 / 2024	contributo	P	Centri di produzione	85	168.500,00	1.613.500,00
141	Teatro Gioco Vita S.r.l.	Piacenza	PC	Una luce e un corpo, una storia e un presente	contributo	P	Centri di produzione	87	150.000,00	1.420.000,00
142	La Baracca Società Cooperativa Sociale O.n.l.u.s.	Bologna	BO	La Baracca - Testoni Ragazzi	contributo	P	Centri di produzione	92	163.500,00	1.663.500,00
143	Elsinor società cooperativa sociale	Forlì	FC	CHERNOBYL	contributo	P	Centri di produzione	85	62.000,00	771.630,13
144	Accademia Perduta/Romagna Teatri Soc. coop. a r.l.	Forlì	FC	Accademia Perduta/Romagna Teatri, Un'officina teatrale stabile, permanente e diffusa nel territorio romagnolo	contributo	P	Centri di produzione	83	229.000,00	2.565.093,00
145	Fondazione Teatro Due	Parma	PR	PROGETTO TRIENNIO 2022-2024	contributo	P	TRIC - teatro di rilevante interesse culturale	85	438.500,00	3.584.500,00
146	Associazione Teatro Necessario	Colorno	PR	Centro di produzione di circo contemporaneo di Teatro Necessario	contributo	C	CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	81	35.000,00	455.250,00
147	Associazione ''Ferrara Buskers Festival''	Ferrara	FE	Ferrara Buskers Festival	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	88	41.500,00	294.690,00

148	Dinamica APS	Reggio Emilia	RE	DINAMICO FESTIVAL	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	74	13.500,00	119.216,00
149	Manicomics Teatro Piccola Società Cooperativa a r.l.	Piacenza	PC	Manicomics Teatro HUB	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	79	34.000,00	325.000,00
150	Compagnia Nando e Maila ets	Ozzano dell'Emilia	BO	VISIONE SONORA	contributo	C	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO	78	15.000,00	135.640,00
151	Associazione Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna	Bologna	BO	Stanze di Teatro Carcere	convenzione	Coordinamento		89	60.000,00	110.000,00
152	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI(capofila coordimanento teatri di tradizione)			COORDINAMENTO TEATRI DI TRADIZIONE 2022-2024	convenzione	Coordinamento		96	1.000.000,00	11.143.361,53
153	Associazione culturale JAZZ NETWORK	Ravenna	RA	Attività di coordinamento e promozione del settore del jazz e delle musiche affini	convenzione	Coordinamento		90	200.000,00	672.470,00
154	Cantieri Danza APS	Ravenna	RA	RETE ANTICORPI E FESTIVAL AMMUTINAMENTI	convenzione	Coordinamento		88	60.000,00	224.000,00
155	Associazione ''Riccione Teatro''	RICCIONE	RN	INNOVAZIONE DRAMMATURGICA E PROMOZIONE TEATRALE: PROGETTO ARTISTICO DI RICCIONE TEATRO 2022/2024	convenzione	Coordinamento		90	74.000,00	229.557,00
156	''Xing'' APS	Bologna	Bo	New Now	convenzione	Coordinamento		60	83.000,00	150.000,00
157	Pierrot Lunaire APS	Bologna	BO	AngelicA: la musica risponde	convenzione	Coordinamento		92	173.000,00	393.000,00
								TOTALE CONTRIBUTI	**9.421.500,00**	

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

Allegato B

PROGETTI NON APPROVABILI PER IL NON RAGGIUNGIMENTO DEL PUNTEGGIO MINIMO DI 60/100 (PARAGRAFO 8 DELL'AVVISO PUBBLICO APPROVATO CON DGR n. 478/2022)

N.	Soggetto	Sede legale / sede operativa	PR s.o.	PROGETTO	Modalità di concorso	Genere	Gruppo	Punteggio assegnato su 100
1	XL A.S.D.	Reggio Emilia	RE	BRAND NEW FESTIVAL	contributo	D	FESTIVAL DI DANZA	55
2	IDEA SRL	MODENA	MO	MC HIP HOP CONTEST/DANCE THEATRE e RICCIONE ESTATE DANZA/DANCEXPERIENCE	contributo	D	Festival - Rassegna di prestigio internazionale	49
3	Euphonia aps	Modena	MO	Performances da fuori di testa	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	46
4	Quelli del '29 APS	Carpi	MO	Visual Art	contributo	MULT	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	58
5	CAOS ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI SRL	PARMA	PR	TUTTI A TEATRO	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE	44
6	SEGNALI DI VITA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	PARMA	PR	Il Rumore del Lutto - Legami - 2022-2024	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	54
7	Comune di Lesignano De' Bagni	Lesignano de' Bagni	PR	LESIGNANO RESPIRA CULTURA	contributo	MULT	FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI	34
8	COMPAGNIA DELLA QUARTA APS	BOLOGNA	BO	ZED FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA VIDEODANZA	contributo	MULT	Festival Videodanza	58
9	L'Ufficio Incredibile APS	Parma	PR	FESTIVAL INCREDIBILE	contributo	C	FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA	46
10	Associazione Sympatheia	Ferrara	FE	Orchestra Città di Ferrara veicolo di cultura tra Città e territorio	contributo	M	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	47
11	Accademia Italiana del Clarinetto	Cesena	FC	CLARINETTOMANIA	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA	58

12	Associazione Culturale dai de jazz APS	FORLIMPOPOLI	FC	WE RESIST...WE INSIST !!!	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI	58
13	A.M.F. Associazione Musicisti di Ferrara - Scuola di Musica Moderna	Ferrara	FE	Juke Joint - LocaliMusicali	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE	28
14	Associazione Blues Eye	Ravenna	RA	Spiagge Soul	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI	55
15	Laredo srlcr	Forli-Cesena	FC	Vidia Rock Club 40th Anniversary	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	58
16	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	RAVENNA	RA	UNDER FESTIVAL & RAP SOFA'	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	58
17	VERTICAL S.A.S. di FABBRI DAVIDE & C.	FORLI'	FC	#VENTURA | eventi e contenuti dal vivo	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	55
18	Associazione Culturale Hovoc	Bologna	BO	Covo Club presenta	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	55
19	Associazione concertistica Carmina et Cantica	Bologna	BO	Via Emilia La strada dei cantautori	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	39
20	Romagna Concerti e Produzioni srl	Cesena	FC	Rock Beach Festival 22.24	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	56
21	BIG BEN APS Ass.ne Culturale	Modigliana	FC	STRADE BLU - Folk & dintorni	contributo	M	FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc.	47
22	MISMAONDA SRL	BOLOGNA	BO	Progetto di produzione e distribuzione teatrale 2022-24 MISMAONDA SRL	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	55
23	CORVINO PRODUZIONI S.A.S.	BOLOGNA	BO	PROGETTO CORVINO PRODUZIONI 2022-2024	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	47
24	Giano srl Unipersonale	Cesena	FC	COSTRUIRE NUOVI LINGUAGGI	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	56

25	AGIDI SRL	MODENA	MO	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE AGIDI SRL	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	53
26	PROGETTI&TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE	PARMA	PR	RASSEGNA TEATRALE TEATRO COMUNALE POMPEO PIAZZA DI FONTANELLATO	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	58
27	On Art A.P.S.	Reggio Emilia	RE	Tessere Cultura	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	54
28	TEATRO NUOVO DI FERRARA SRL	Ferrara	FE	Progetto teatrale multidisciplinare relativo al triennio 2022-2024	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	43
29	MULINO DI AMLETO TEATRO APS	RIMINI	RN	MULINO DI AMLETO TEATRO, SPAZIO INTERCULTURALE	contributo	P	PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE	58
30	UOT unità di organizzazione teatrale	Parma	PR	Teatro alla Corte: PROXIMA 2022-2024	contributo	P	FESTIVAL E RASSEGNE	58
31	TEATRO DELLE FORCHETTE APS	FORLI'	FC	RASSEGNE SUL CONTEMPORANEO - STAGIONI TEATRALI - TEATRI COMUNALI DIPREDAPPIO E FORLIMPOPOLI	convenzione	coordinamento		33
32	PULP CONCERTI SRL	RIMINI	RN	CATTOTICA SUMMER	convenzione	coordinamento		39

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

Allegato C

PROGETTI NON AMMESSI ALLA VALUTAZIONE PER CARENZA DEI REQUISITI RICHIESTI NELL'AVVISO PUBBLICO APPROVATO CON DGR n. 478/2022 O PER ALTRA MOTIVAZIONE

N.	Soggetto	Sede legale/operativa	PR	Progetto	Modalità di concorso richiesta	Genere	Motivazione della non ammissione a valutazione
1	Selene Centro Studi	Bologna	BO	Decentrare	Contributo	D	Mancanza del requisito indicato al paragrafo 3 lett. c) dell'Avviso. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/0515668
2	Leggere Strutture Art Factory APS	Bologna	BO	Spaziocrudo	Contributo	D	Mancanza del requisito indicato al paragrafo 3 lett. d) dell'Avviso. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/0515895
3	Comune di Fidenza	Fidenza	PR	FRANCIGENA FIDENZA FESTIVAL dei cammini, d'Italia, d'Europa	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al paragrafo 3 lett. c) dell'Avviso. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/0516460
4	FE.DA. Srl	Rimini	RN	Festival della Romagna	Contributo	MULT	Mancanza requisito paragrafo 3 lett. c) dell'Avviso. Il Soggetto ha dato riscontro al preavviso di rigetto di cui al Prot. 17/06/2022.0564304.U. oltre il termine perentorio di 10 giorni con comunicazione di cui al Prot. 28/06/2022.0586868.E.
5	Associazione culturale Zoopalco	Bologna	BO	ZPL - Zoopalco Poetry Label	Contributo	MULT	Domanda pervenuta oltre i termini e con modalità diverse. Violazione paragrafi 7.1, 7.2 e 7.3 dell'Avviso. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/444266.

6	Turbolenta	Parma	PR	Festival della lentezza	Contributo	MULT	Mancanza del requisito indicato al paragrafo 7.1 dell'Avviso (documentazione obbligatoria da allegare alla domanda di contributo). Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/0515714
7	PUZZLE PUZZLE srl	Parma	PR	Parma Città della Musica	Contributo	M	Domanda pervenuta oltre i termini e con modalità diverse. Violazione paragrafi 7.2 e 7.3 dell'Avviso. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/444078.
8	Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna	Bologna	BO	Viva Filarmonica	Contributo	M	Violazione paragrafo 3 dell'Avviso nella parte in cui non ammette a contributo gli enti partecipati della Regione Emilia-Romagna.Tale violazione permane anche a seguito dell'integrazione PG/2022/0625303 inviata dal Soggetto in risposta alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/0625303
9	Associazione Culturale Michelangelo	Modena	MO	Associazione Culturale Michelangelo: rassegne e festival 2022-2024	Contributo	P	Mancanza requisito paragrafo 3 lett. c) dell'Avviso. Il Soggetto ha dato riscontro al preavviso di rigetto di cui al Prot. 01/06/2022.0516331.U oltre il termine perentorio di 10 giorni con comunicazione di cui al Prot. 04/07/2022.0600598.E
10	CEMU - Centro Europeo di Musicoterapia	Modena	MO	PEI Polo Espressivo InClusivo Ologramma	Convenzione di coordinamento		Mancanza requisiti indicati ai paragrafi 3 lett. c) e 7.1 (sottoscrizione della domanda di contributo non valida) dell'Avviso. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto PG/2022/0516395

Legenda Genere: P: prosa/ D: danza/M:musica/ C: circo contemporaneo /Mult: multidisciplinare

ALLEGATO D

SCHEMA DI CONVENZIONE

PER ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E PROMOZIONE DI SETTORI SPECIFICI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

TRA

……, C.F. ……, con sede in ……, nella persona del legale rappresentante ……

E

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, C.F. 80062590379 con sede in Viale Aldo Moro 52 - 40127 Bologna, di seguito Regione, nella persona del Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani, …….

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n. 13 del 5 luglio 1999 e ss.mm.ii., art. 7, favorisce la realizzazione di attività di spettacolo aventi ad oggetto iniziative di rilievo regionale, in particolare come stabilito al comma 2, tramite la stipula di convenzioni con soggetti pubblici e privati la cui attività concorre al raggiungimento degli obiettivi generali della legge;

- il Programma regionale in materia di spettacolo 2022-24 approvato con la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 75 del 22 marzo 2022 (di seguito indicato come Programma regionale) definisce, tra l'altro, le finalità e gli obiettivi regionali, le tipologie di intervento regionale, le modalità del concorso regionale alle spese correnti delle attività di spettacolo tra le quali figurano le convenzioni per attività di coordinamento e promozione di spettori specifici dello spettacolo dal vivo;

- l'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024, approvato con la delibera n. 478 del 28.3.2022, (di seguito indicato come Avviso pubblico) stabilisce termini, modalità e contenuti delle Convenzioni;

- la delibera della Giunta regionale n…… del …… con la quale la Regione ha approvato i progetti da finanziare attraverso convenzioni con i soggetti di cui all'All. A della medesima deliberazione;

- il soggetto attuatore (denominazione):

  - risponde ai requisiti indicati al paragrafo 3 dell'Avviso;

  - ha presentato un progetto per il triennio 2022-2024 ed un programma di attività per l'anno 2022 che:

  • rispondono alle finalità generali e agli obiettivi indicati alla sezione A punto 1 del Programma regionale, e rientrano

nelle tipologie e azioni prioritarie indicate al punto 2 dello stesso, ed in particolare……

- sono stati approvati con la deliberazione della Giunta regionale n…… del …… con la quale la Regione ha approvato anche lo schema della presente convenzione;

Tutto ciò premesso e considerato;

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 Oggetto

La Regione e …… sottoscrivono la presente convenzione per regolare la realizzazione delle attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo relative al progetto triennale 2022-24 (Prot. n. ……) approvato con la D.G.R. n. ….. del …..

ART. 2 Impegni del soggetto attuatore (denominazione)

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a realizzare le attività dettagliatamente descritte nel proprio progetto 2022-2024 e di seguito sintetizzate:

- …….

- ……

Tali attività prevedono un costo complessivo per l'anno 2022 pari ad € ……., per l'anno 2023 pari ad €……., per l'anno 2024 pari ad € ……

ART. 3 Impegni della Regione

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo che per l'anno 2022 pari ad Euro ……. che verrà liquidato, successivamente alla stipula della presente Convenzione, con le seguenti modalità:

- una prima tranche, per un ammontare complessivo comunque non superiore al 70 per cento del contributo annuale concesso, a seguito della presentazione da parte del soggetto attuatore (denominazione) di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto;
- saldo della quota restante a conclusione del progetto e a seguito della presentazione, entro il 31 marzo 2023, da parte del soggetto attuatore (denominazione) della documentazione di cui al paragrafo 12.1 dell'Avviso pubblico.

Nei successivi anni 2023 e 2024, al fine di garantire la continuità delle azioni programmate nel triennio di riferimento, l'ammontare del contributo regionale rimarrà invariato, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 5 e 6; il contributo verrà assegnato annualmente in relazione alle effettive disponibilità che saranno

recate dal bilancio regionale e previa presentazione della documentazione di cui al successivo articolo 4.

I contributi concessi per gli anni 2023 e 2024 saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2022.

ART. 4 Documentazione da trasmettere e termini di presentazione per gli anni successivi al primo

Per gli anni 2023 e 2024, il contributo verrà assegnato successivamente alla presentazione da parte soggetto attuatore (denominazione) del programma annuale di attività – costituito dalla relazione di attività e relativa scheda sintetica e dallo schema di bilancio preventivo - con le modalità indicate dall'Avviso al paragrafo 12.1., secondo i seguenti termini: per l'anno 2023 entro il 15 febbraio 2023, per l'anno 2024 entro il 15 febbraio 2024.

Annualmente, il soggetto attuatore (denominazione) dovrà inoltre trasmettere alla Regione, con le modalità indicate dall'Avviso al paragrafo 12.1., il consuntivo di attività svolta nell'anno precedente - costituito dalla relazione di attività e relativa scheda sintetica e dallo schema di bilancio consuntivo - secondo i seguenti termini: per l'anno 2023 entro il 31 marzo 2024, per l'anno 2024 entro il 31 marzo 2025.

ART. 5 Rideterminazione e revoca del contributo assegnato

Nel caso si rilevi dalla documentazione trasmessa a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività preventivate per l'anno di riferimento, la Regione si riserva la facoltà di revocare o rideterminare il contributo, procedendo se necessario al recupero delle somme eventualmente già erogate.

La Regione potrà rideterminare il contributo in fase di presentazione di variazioni sostanziali debitamente motivate intervenute nel programma di attività che prevedono una riduzione per un importo superiore al 20% del costo annuale complessivo rispetto al progetto per il triennio 2022-2024 approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. ….. del ……

La Regione provvederà a rideterminare il contributo

- nel caso in cui, a consuntivo, risulti:

  - superiore all'80% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore dell'80%;

  - superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso;

- in fase di liquidazione del saldo, quando il costo consuntivato dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato, purché non siano intervenute variazioni sostanziali al programma di attività, debitamente comunicate e successivamente approvate; in questo caso il contributo verrà ridotto di un valore pari alla differenza in

termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

La Regione provvederà alla revoca del contributo nel caso in cui:

- le risultanze dei controlli di legge sulle dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà lo rendessero necessario;
- il programma annuale di attività non venga realizzato o la sua realizzazione non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, al progetto/programma per il quale era stato riconosciuto il contributo, se questo è dovuto a variazioni sostanziali in corso d'opera non comunicate alla Regione o da quest'ultima non approvate;
- il soggetto attuatore (denominazione) non rispetti i termini per la presentazione dei programmi annuali e dei consuntivi, come indicati ai precedenti artt. 3 e 4 o la documentazione presentata risulti carente: in questi casi, al soggetto attuatore (denominazione) sarà assegnato un periodo di 15 giorni naturali consecutivi entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, per il soggetto che non ha inviato alcuna documentazione a consuntivo si dispone la revoca del contributo concesso con recupero delle somme eventualmente già versate; qualora non abbia provveduto all'invio della documentazione a preventivo si considererà rinunciatario e non si procederà alla concessione del contributo per l'anno di riferimento e per l'eventuale anno successivo.
- durante l'esecuzione del progetto ed entro la data del pagamento del saldo del contributo, il soggetto attuatore (denominazione) perda uno o più requisiti di ammissibilità di cui al precedente paragrafo 3; nel caso della verifica della regolarità contributiva, il contributo verrà revocato qualora, a fronte della notifica dell'irregolarità del DURC, il soggetto beneficiario non provveda a regolarizzare la propria posizione entro 6 mesi;
- il soggetto attuatore (denominazione) comunichi la rinuncia al contributo.

ART. 6 Obblighi del beneficiario

Il soggetto attuatore (denominazione) è tenuto a:

a) comunicare alla Regione le variazioni indicate al paragrafo 13 dell'Avviso pubblico;
b) apporre il logo della Regione su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali riferiti alle azioni progettuali finanziate;
c) Informare la Regione della programmazione di eventi, attività e conferenze stampa di progetto con congruo preavviso, qualora le date non siano state indicate nel programma annuale già presentato;

d) fornire alla Regione dati e informazioni, anche in forma aggregata, sull'andamento della propria attività, ai fini dell'attività regionale di osservatorio sulle realtà di spettacolo prevista all'art. 8 della L.R 13/99 e ss.mm. e delle attività di comunicazione regionale;
e) conservare presso la propria sede legale copia di tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria per un periodo di cinque anni a partire dalla conclusione del progetto;
f) collaborare con la Regione nell'implementazione dell'applicativo "Cartellone";
g) garantire che non saranno utilizzati i prodotti in plastica monouso, elencati all'art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande.

ART. 7 Verifiche

La Regione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, al fine di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese sui dati di attività e bilancio, accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede del soggetto attuatore (denominazione), al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente alle attività finanziate e alle spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.

ART. 8 Validità e durata

La presente convenzione ha validità per tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'ultimo firmatario. Resta in ogni caso valida in relazione alla trasmissione della documentazione prevista al precedente art. 4 e ai relativi adempimenti amministrativi e contabili.

Eventuali modifiche o integrazioni alla presente Convenzione vengono concordate fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2022, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

L'eventuale disdetta ovvero il recesso dalla presente convenzione prima della scadenza dovrà essere comunicata in forma scritta.

ART. 9 Informazione antimafia
(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, qualora sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a

condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art. 92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, nel caso in cui le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore (denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

Art. 10 Foro Competente

Per la risoluzione di tutte le controversie inerenti alla validità, all'efficacia, all'interpretazione e all'esecuzione della presente convenzione il Foro competente è quello di Bologna.

Art. 11 Spese di registrazione e di bollo

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del soggetto realizzatore del progetto.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Responsabile del Settore Attività culturali, Economia della Cultura, Giovani

……

Per …….

Il Legale Rappresentante

……....…..

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile di SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2022/1376

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE CONOSCENZA, RICERCA, LAVORO, IMPRESE esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 468/2017 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2022/1376

IN FEDE

Morena Diazzi

OMISSIS

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi